Bulletin d'inscription

Nom :

Prénom :

Adresse :

Téléphone :

Adresse électronique :

Je m'inscris à «Bruxelles, ma belle» qui aura lieu à Bruxelles, du 10 au 13 avril 2012 (les lieux de rendez-vous seront communiqués lors de l'inscription).

Je verse ce jour le montant de ma participation (plus de 25 ans : 75 €, 16-25 ans : 40 €)
au compte du CQFD - Bruxelles
000-3254284-31
BIC BPOTBEB1
IBAN BE04 0003 2542 8431
Il est possible de s'inscrire à la journée, (20 €) mais il faut savoir que le programme proposé forme un tout.

à renvoyer avant le 20 mars 2012 à
Henry Landroit
rue du Serpentin, 29
B - 1050 Bruxelles
ou
par courriel à henry.landroit@skynet.be
avec les renseignements demandés.

Animation

Frédéric Forte et Olivier Salon, membres de l'Oulipo. Robert Rapilly et Coraline Soulier, animateurs d'ateliers d'écriture oulipiens depuis le 20.02.2002 à 20 h 02.
Henry Landroit, organisateur.

Parrainage

Service de la langue française (Administration générale de la culture, Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles).
Cercle de qualité du français dynamique (CQFD).
Maison du Livre, Bruxelles.
Mes laitues naitront, Bruxelles.

Collaboration

Association belge des professeurs de français (ABPF).
Musée d'art spontané, Bruxelles.
Lœuvrette Factory, Bruxelles.

Coorganisation

Maison de la Francité, ASBL, Bruxelles.

100 000 milliards de façons d'écrire une ville

Bruxelles, ma belle

du 10 au 13 avril 2012

L'Oulipo à Bruxelles !

du 10 au 13 avril 2012

Dans une ambiance conviviale, participative et surtout ludique, une rencontre est proposée à Bruxelles avec des animateurs de l'Oulipo (Ouvroir de littérature potentielle) et de Zazie Mode d'Emploi. L'Oulipo a été créé en 1960 par Raymond Queneau et François Le Lionnais. Depuis, d'autres ont continué : Marcel Duchamp, Georges Perec, Italo Calvino, André Blavier (correspondant à Verviers)...

Au programme des ateliers : humour sans concession, fureur créative, euphorie radicale.
La lisibilité des consignes, la facture artisanale et savante des textes séduiront et stimuleront tout esprit joueur.

Cette activité est ouverte à tous et il n'est pas nécessaire d'avoir déjà participé à des ateliers d'écriture.

Une ville à (re)découvrir

Ce qu'il s'agit d'interroger, c'est la brique, le béton, le verre (...), nos ustensiles, nos outils, nos emplois du temps, nos rythmes. Interroger ce qui semble avoir cessé à jamais de nous étonner. (...) Décrivez une rue. Décrivez-en une autre. Comparez.

Georges Perec, *L'infraordinaire*

Il s'agit de parcourir la ville en petits groupes de dix à douze personnes et d'exploiter les ressources de quelques-uns de ses quartiers.
La démarche est inspirée de Raymond Queneau (*Courir les rues*) et Jacques Roubaud (*La forme d'une ville change plus vite, hélas, que le cœur des humains*).

Cette partie nomade sera ponctuée par des arrêts dans la ville (maisons culturelles, ateliers d'artistes).
Les participants s'y exerceront à l'écriture (prose, poésie) en suivant les règles ludiques de l'Oulipo.

Les soirées seront consacrées à des présentations diverses.

Informations pratiques

Logement

Celui-ci est assuré par les participants eux-mêmes.
D'éventuels circuits de solidarité ou d'amitié peuvent fournir des solutions.

Repas

Midi et soir : les participants se préoccupent de cette question. Un accueil léger le matin est assuré (café, thé, biscuits).

Organisation

Lors de son inscription, chaque participant recevra tous les renseignements complémentaires (lieu de rendez-vous, détails de dernière minute, etc.).

Inscription

Voir bulletin d'inscription au verso.

Contact
Henry Landroit
+32 2 640 21 52
+32 486 74 42 50

henry.landroit@skynet.be

Ce texte est écrit en orthographe modernisée

Éditeur responsable : Henry Landroit, rue du Serpentin, 29 - 1050 Bruxelles